

HORUS

MAISON FRANÇAISE DE ROBINETTERIE

ZEPHYR





PASSION DU DÉTAIL

PASSION OF DETAIL

Horus poursuit une exigence de qualité absolue grâce à la maîtrise et l'expertise de chaque étape de fabrication : conception interne, fonderie, composants traités dans la masse, un contrôle qualité à chaque étape de production.

Cette recherche constante permet d'offrir à nos clients des produits manufacturés en France en proposant une large gamme de robinetteries.

Horus is able to provide perfect quality thanks to the mastery and expertise of each step of manufacturing: in-house design, foundry, parts derived from a single block, quality control at all stages of production, hand assembly according to a solid know-how.

This constant search means we can offer our customers a wide range of faucets made in France.



INSPIRATION

INSPIRATION

Zephyr est le résultat du subtil mélange entre l'élégance à la française et les courbes longilignes, lisses directement inspirées du mouvement artistique américain des années 1930, Le Streamline.

Un design transitionnel et intemporel caractéristique des collections iconiques de notre maison.

Zephyr is the result of the subtle blend of French elegance and slender, smooth curves directly inspired by the American artistic movement of the 1930s, The Streamline.

A transitional and timeless design characteristic of the iconic collections of our house.





INSPIRATION

INSPIRATION

Alors que la grande crise de 29 fait beaucoup de mal à l'économie des États-Unis, le président, fraîchement élu, Franklin D Roosevelt, met rapidement en place un plan pour soutenir, dynamiser et rétablir la croissance dans son pays. Parmi un grand nombre de mesures le constituant, le "New-Deal" favorise la consommation des ménages, même celle des ménages des classes les moins favorisées. Ce contexte va être le terreau idéal à l'émancipation du design industriel, avec comme principal (voir unique) courant esthétique le "Streamline Moderne", appelé plus couramment : "Streamline".

While the great economic crisis of 1929 was doing a lot of harm to the economy of the United States, the newly elected president, Franklin D. Roosevelt, quickly put into place a plan to support, energize and restore growth to his country. Among these large number of measures, the "New Deal" favoured household consumption, even for the less privileged classes. This context was to be the ideal breeding ground for the emancipation of industrial design, with as the main (if not the only) aesthetic trend; the «Streamline Moderne», (Ocean Liner Style) more commonly called the «Streamline».

INSPIRATION

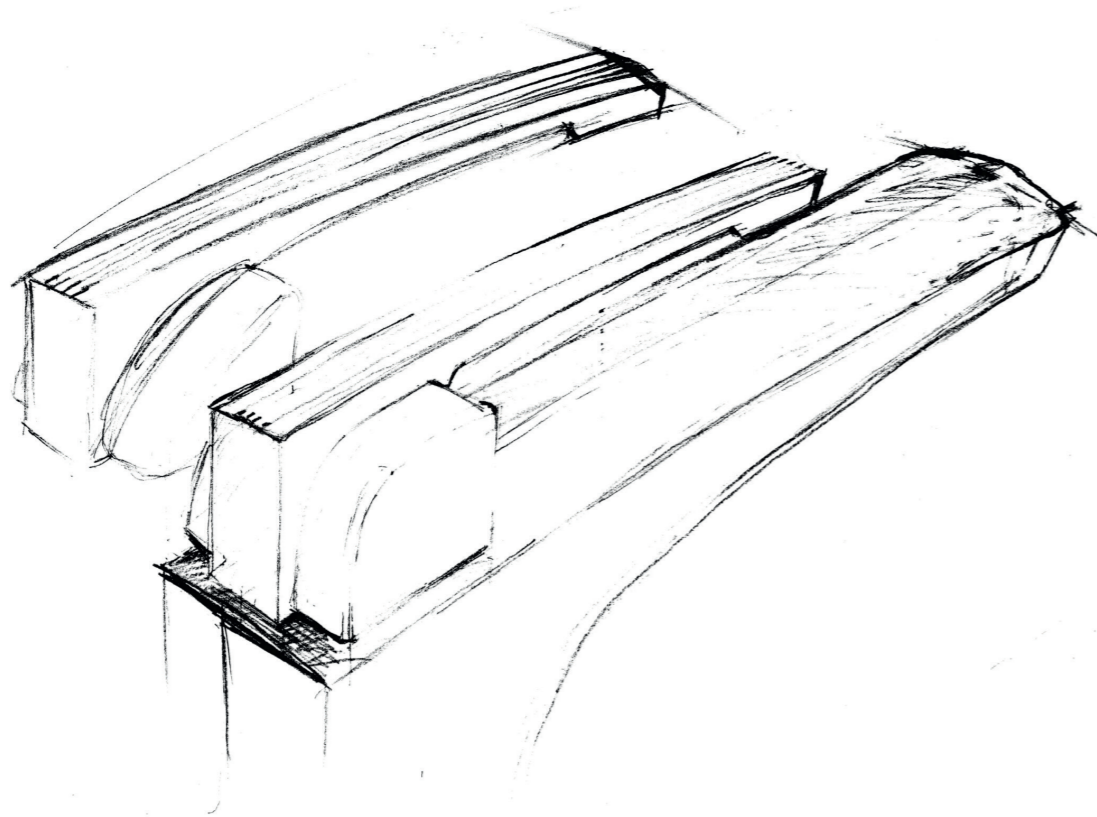
INSPIRATION

C'est peu avant la crise de 29 qu'apparaissent les premières productions ou propositions de ce courant. Le Chrysler building, avec son toit tout en courbes métalliques en est l'illustration (il est inauguré en 1930). Même si, ce monument est plutôt rattaché au mouvement "Art Déco" qui commence juste à s'éssouffler dès la fin des années 30. D'ailleurs, la période "Art Déco" est mère du courant Streamline, car c'est de ses exigences de "sobriété cartésiennes" que le Streamline a apparue. Il y a ajouté des courbes, du dynamisme, de la fluidité (obsession de l'aérodynamisme) et, c'est important, le Streamline s'est exprimé dans un tout nouveau domaine, généré en partie par le "New-Deal" : le design industriel ou design produit de masse.

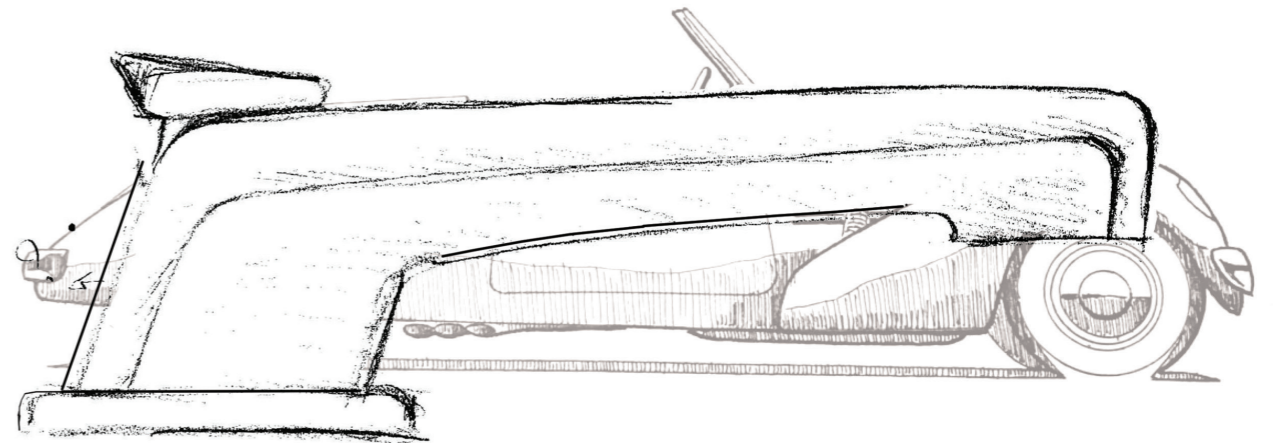
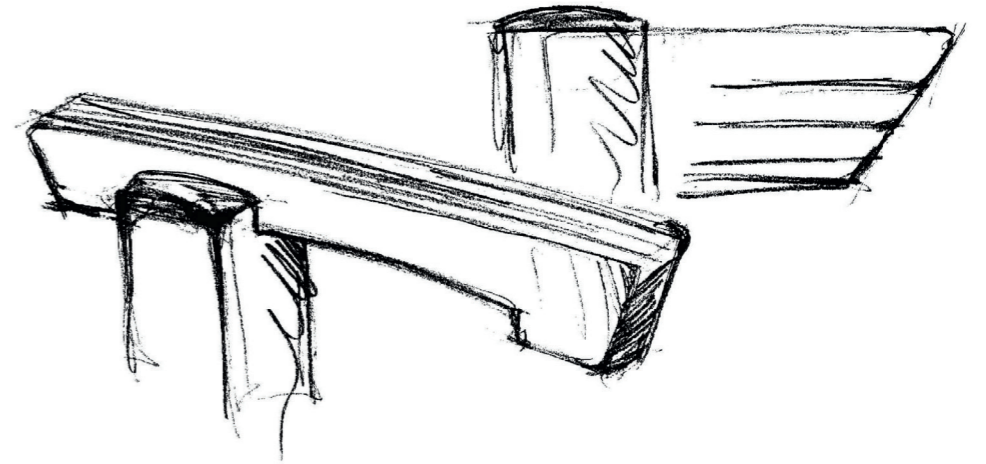
It was shortly before the crisis of 1929 that we first saw the production or proposals of this movement. The Chrysler building, with its curved metallic roof is a fine illustration of this (it was inaugurated in 1930). Even if this monument was rather attached to the "Art Deco" movement, which ran out of steam towards the end of the 1930's. Moreover, the «Art Deco» period was the mother and inspiration for the Streamline movement, and it was a result of its requirements for «Cartesian sobriety» that the Streamline movement appeared. It added curves, dynamism, fluidity (obsession with aerodynamics) and, importantly, the Streamline movement expressed itself in a whole new field, generated in part by the «New-Deal»: industrial designs or mass produced designs.



LA NAISSANCE
THE BEGINNING



Non evasilla?





A close-up photograph of a teal-colored car body. The image shows a metal latch mechanism on the left side, consisting of a triangular plate and a rectangular plate. Below the latch, a chrome badge with the letters 'GB' is visible. The car's body is smooth and reflective, showing some highlights and shadows. The text 'NOUVELLES FINITIONS' and 'NEW FINISHES' is overlaid on the right side of the image.

NOUVELLES
FINITIONS

NEW
FINISHES

FINITIONS USUELLES

CH CHROME
CHROME

NB NICKEL BRILLANT
POLISHED NICKEL

NM NICKEL MAT
BRUSHED NICKEL



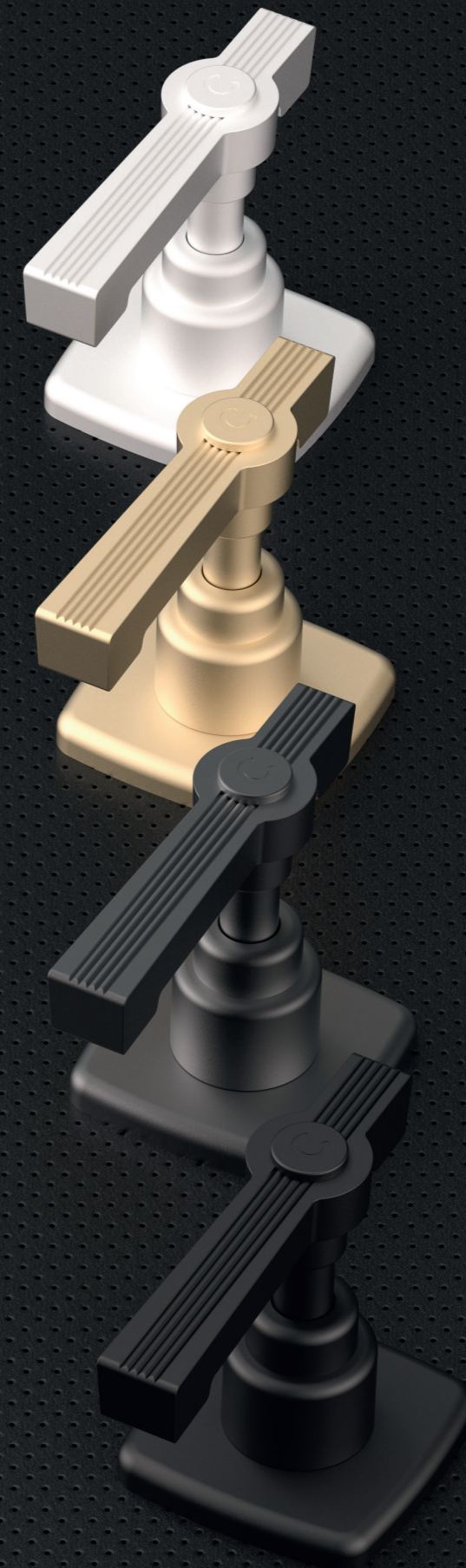
**FINITIONS
DÉCORATIONS**

BI BLANC ICE
ICE WHITE

LS LAITON SATINÉ
SOFT BRASS

CF CANON DE FUSIL
METAL GUN

NV NOIR MAT
BLACK MAT







Mitigeur lavabo réhaussé
Single lever basin mixer extended

Réf. 16.709




Mitigeur lavabo avec vidage clic clac - raccords flexibles
Single lever basin mixer with up and down drain, flexible hoses

Réf. 16.719



Mitigeur lavabo réhaussé avec vidage clic clac - raccords flexibles
Single lever basin mixer extended with up and down drain, flexible hoses

 Réf. 16.260  Réf. 17.260



Mélangeur lavabo 3 trous avec avec vidage manuel à tirette - raccords flexibles
3 hole basin set with pop-up waste, flexible hoses

 Réf. 16.263  Réf. 17.263



Mélangeur lavabo 3 trous mural à encastrer avec vidage clic clac
Concealed wall mounted 3 hole basin set with pop-up waste





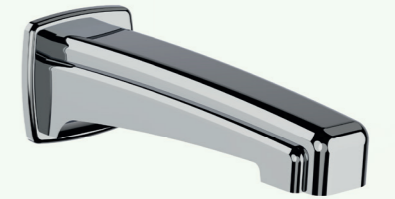
Mélangeur bain / douche mural
Complete wall bath / shower mixer

Réf. 16.763



Mitigeur lavabo mural à encastrer
Concealed basin mixer

Réf. 16.471



Bec bain mural
Wall bath sprout



Réf. 16.414



Réf. 17.414



Mélangeur bain / douche mural complet entraxe 150 mm ± 10 mm
Complete wall bath / shower mixer centers 150 mm ± 10 mm





Colonne de douche thermostatique

Complete exposed thermostatic wall shower set

Réf. 16.596



**Mitigeur douche thermostatique mural
entraxe 150 mm ± 10 mm**
*Exposed thermostatic wall shower mixer centers
150 mm ± 10 mm*

Réf. 16.700



Mitigeur de douche complet à encastrer
*Concealed wall mounted manual mixing shower
valve*

Réf. 16.797



**Colonne de douche mitigeur thermostatique
complète entraxe 150 mm ± 10 mm + pomme
de douche laiton Ø210 mm + flexible 150 cm
+ douchette sur coulisseau**

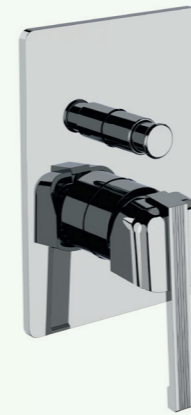
*Complete exposed thermostatic wall shower set +
centers 150 ± 10 mm + showerhead Ø 210 mm + hose
150 cm + handshower on sliding part*





Douche encastrée
Concealed shower

Réf. 16.701



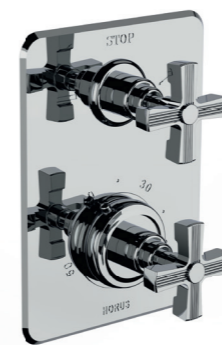
**Mitigeur de douche complet à encastrer
 avec inverseur - 2 sorties**
*Concealed wall mounted manual mixing shower
 valve with diverter - 2 outlets*

 Réf. 16.507  Réf. 17.507



Habillage pour mitigeur thermostatique
Trim for thermostatic mixing valve

 Réf. 16.508  Réf. 17.508



Habillage pour mitigeur thermostatique
Trim for thermostatic mixing valve

 Réf. 16.578  Réf. 17.578



Habillage pour robinet à encastrer
Trim for wall valve





Rail de douche et habillage thermostatique

Wall shower set with rail and thermostatic mixing valve

Réf. 16.532



Sortie douche rail, flexible et douchette
Wall shower set with rail, flexible hose and handspray

Réf. 16.589



Sortie douche, patère, flexible et douchette
Wall shower set with wall hook, flexible hose and handspray

Réf. 16.535



Douche de tête picots anti-calcaire ø 210 mm avec bras, montage mural

Anti-scale nozzles shower head ø 210 mm with arm, wall mounted

Réf. 16.536



Douche de tête picots anti-calcaire ø 145 mm avec bras, montage mural

Anti-scale nozzles shower head ø 145 mm with arm, wall mounted

Réf. 16.537



Douche de tête picots anti-calcaire ø 210 mm avec bras, montage mural

Anti-scale nozzles shower head ø 210 mm with arm, wall mounted







HORUS DÉPASSE L'OPPOSITION ENTRE ARTISANAT & INDUSTRIE

HORUS DEFIES THE OPPOSITION BETWEEN
CRAFTSMANSHIP AND INDUSTRIAL
PRODUCTION

Horus présente la particularité d'être à la fois une société artisanale et industrielle.

Disposant de son propre appareil de production, Horus contrôle l'ensemble de son processus grâce notamment à son bureau d'études, ses propres fonderies et un laboratoire hydraulique / acoustique interne.

Son côté artisanal repose quant à lui sur les mains expertes et expérimentées de ses employés qui depuis près de 40 ans perpétuent le savoir-faire du luxe "haute couture" français.

Cette culture de l'excellence trouve en particulier sa raison d'être dans la réalisation de robinetteries de luxe que notre société conçoit depuis sa création pour les hôtels haut de gamme et palaces du monde entier. En restant au contact et à l'écoute de l'exigence de nos clients nous remettons sans cesse en question notre notion de perfection.

Ce savoir-faire a été reconnu par l'attribution du prestigieux label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), une marque de reconnaissance de l'Etat mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Horus has the distinction of being both a craft business and an industrial company.

With its own production equipment, Horus controls its entire process thanks in particular to its design office, its own foundries and an inhouse hydraulic / acoustic laboratory.

Its craftsmanship side comes from the expert and experienced hands of its employees, who have been perpetuating the know-how of French "haute couture" luxury for almost 40 years.

This culture of excellence is particularly relevant for the production of luxury faucets that our company has been designing since it was founded for highend hotels around the world. By being close to our customers and listening to their requirements, we constantly challenge our notion of perfection.

This know-how was recognized by the awarding of the prestigious Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) label, a recognition mark of the State set up to distinguish French companies with craftsmanship and industrial excellence.



L'ESPRIT D'EXCEPTION

EXCEPTIONAL MIND

Symbole de l'excellence française, Horus se démarque par un sens aiguisé du détail, l'utilisation de matériaux nobles, et par son savoir-faire traditionnel.

Les collections s'inspirent des différentes époques et courants artistiques, permettant à Horus d'équiper depuis plus de 30 ans, les hôtels et palaces du monde entier.

Horus a développé un savoir-faire unique dans la fabrication de robinetterie haut de gamme qui répond aux normes qualitatives et environnementales les plus exigeantes.

Horus is a symbol of French excellence and stands out for its sharp sense of detail, its use of noble materials and its traditional know-how.

The collections are inspired by different periods and artistic trends, so Horus has been able to equip hotels all over the world for more than 30 years now.

Horus has developed a unique know-how in the manufacture of top-of-the-range bathroom fittings that meet the most demanding quality and environmental standards.



SHOWROOM HORUS :
3, boulevard Voltaire - 75011 PARIS
Tél. : 01 43 38 89 76



HORUS S.A.S. Siège social & Usine :
20, rue du Général Leclerc - CS 50006 - 67211 OBERNAI Cedex France
Tél. : +33 (0)3 88 49 44 00 - Fax : +33 (0)3 88 95 34 24 - www.horusfrance.com - horus@horusfrance.com